

FES
TIV"
AN
GES

FestivAnge
23 novembre • 9 décembre
2018

danse
enfance
jeunesse

**QUATRE
SPECTACLES
À CROQUER
EN FAMILLE!**

L'intérêt de se rendre en famille au spectacle est aussi simple que crucial : il s'agit, l'air de rien, dans un moment partagé de plaisir, de se faire **une culture commune**, d'égal à égal face à la découverte.

Les artistes n'aiment pas l'idée que leurs œuvres puissent être le support d'un débat de goût au sein des assemblages parrain-filleule, tante-neveu, père-fils, grand-mère-petits enfants, grand-e et petit-e, sœur ou cousin, ou ami-e... Ils l'adorent ! Aussi inventent-ils des spectacles à fort taux de poésie. Aussi inventent-ils des univers fascinants. Aussi composent-ils des voyages d'exception, à travers le monde, à travers la magie du corps ou à travers la différence des êtres.

Avec la danse, la connaissance, les valeurs et les questions humaines transpirent plus qu'elles ne s'énoncent. Leur compréhension ne se mesure pas en bonne ou mauvaise note, mais en malice, en sourire, en surprise. À l'issue de la représentation, chacun parle, c'est souhaitable, chacune rêve, c'est indispensable, d'autres boudent, très rarement, jamais longtemps, et ce n'est pas bien grave.

Fin novembre et début décembre, KLAP Maison pour la danse invite à dévorer quatre pépites de grands chefs –pour pas cher- et adresse à tous les âges autant d'occasions de se surprendre, ensemble, un scintillement salubre et gourmand au fond des yeux.

Michel Kelemenis

DE L'AUDACE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

vendredi 23 novembre	9h45/14h30 SCOLAIRE	SPECTACLE Dans ce monde Thomas Lebrun KLAP & Le Théâtre Massalia	p. 6
samedi 24 novembre	10h00/19h00 TOUT PUBLIC		
dimanche 25 novembre	17h00 TOUT PUBLIC		
lundi 26 novembre	9h45/10h45 14h30/15h30 SCOLAIRE		

mercredi 28 novembre	19h00 TOUT PUBLIC	SPECTACLE Hocus Pocus Philippe Saire	p. 8
jeudi 29 novembre	9h45/14h30 SCOLAIRE		
vendredi 30 novembre	9h45/14h30 SCOLAIRE		

dimanche 2 décembre	17h00 TOUT PUBLIC	PREMIÈRE EUROPÉENNE Le problème avec le rose Christophe Garcia & Érika Tremblay-Roy	p. 10
lundi 3 décembre	9h45/14h30 SCOLAIRE		
samedi 8 décembre	19h00 TOUT PUBLIC	INSTALLATION PERFORMÉE Entropic Now Christophe Haleb	p. 12
dimanche 9 décembre	17h00 TOUT PUBLIC		

ROCK & GOAL	p. 14-15
JE DANSE À KLAP	p. 16-17
LES + DE KLAP	p. 18
KLAP EXPOSE	p. 19

RENSEIGNEMENTS

04 96 11 11 20 - compagnie@kelemenis.fr

Les représentations scolaires sont ouvertes au public,
n'hésitez pas à réserver

Le petit voyage

à partir de 2 ans

Durée ≈ 30 min

samedi 24 novembre

10h00 TOUT PUBLIC

lundi 26 novembre

9h45/10h45 SCOLAIRE

14h30/15h30 SCOLAIRE

Le plus long voyage

à partir de 6 ans

Durée ≈ 40 min

vendredi 23 novembre

9h45 SCOLAIRE

14h30 SCOLAIRE

Le tour du monde

pour tout public

Durée ≈ 1h00

samedi 24 novembre

19h00 TOUT PUBLIC

dimanche 25 novembre

17h00 TOUT PUBLIC

DANS CE MONDE

SPECTACLE

Thomas Lebrun – CCN de Tours

KLAP & Le Théâtre Massalia

Tarif Massalia 6€ > 8€

—
Les *Êtres merveilleux* de **Thomas Lebrun** sont des globe-trotters collecteurs d'indices, des ambassadeurs d'une contrée plurielle, ou plus simplement les guides dansants d'un voyage insolite : ***Dans ce monde.*** Le chorégraphe trace les portraits animés de deux ou quatre superbes interprètes à l'aide d'une collection d'éléments empruntés aux cultures du monde : couleurs, tissus, vêtements, et bien sûr, des musiques subtilement sélectionnées. Un spectacle pour enchanter les *tout petits, les moins petits et jusqu'à point d'âge...*

Chorégraphie **Thomas Lebrun**
Interprètes **Maxime Aubert,**
Anthony Cazaux, Lucie Gemon
et **Léa Scher**

Création lumière **Jean-Philippe Filleul**
Création sonore **Mélodie Souquet**
Costumes **Thomas Lebrun & Kite Volland**

Autour du spectacle : le samedi 24 novembre vivez une journée de danse en famille avec *l'Atelier Parent-Enfant*. **Je danse à KLAP p. 16**



mercredi 28 novembre

19h00 TOUT PUBLIC

jeudi 29 novembre

9h45 SCOLAIRE

14h30 SCOLAIRE

vendredi 30 novembre

9h45 SCOLAIRE

14h30 SCOLAIRE

HOCUS POCUS

SPECTACLE

Philippe Saire (Lausanne)

Tout public à partir de 7 ans – Tarif unique 5€

Durée ≈ 45 min

—

Deux frangins se trouvent, se perdent et se cherchent dans l'espace réduit que dessine un néon. Sont-ils couchés, suspendus, attachés, de dos, de face, vus d'en bas ou vus d'en haut ? Avec l'étrange et irréal **Hocus Pocus**, le chorégraphe magicien **Philippe Saire** fragmente les corps et s'amuse d'apparitions et de disparitions pour chatouiller l'imaginaire. Il se fait Créateur d'un labyrinthe mystérieux où se croisent les rêves de tous et les peurs d'enfance. Le conte visuel en forme de voyage fantastique magnétise dès l'âge de sept ans, et se déguste avec ou sans enfants...

Concept & chorégraphie **Philippe Saire**

En collaboration avec les interprètes

Philippe Chosson

& Mickaël Henrotay-Delaunay

Réalisation du dispositif **Léo Piccirelli**

Accessoires **Julie Chapallaz**

& Hervé Jabvneau

Musiques *Peer Gynt* d'**Edvard Grieg**

Création sonore **Stéphane Vecchione**

Direction technique & régie

Vincent Scalbert

Construction **Cédric Berthoud**

Autour du spectacle : le mercredi 28 novembre avant la représentation profitez d'une visite guidée de l'exposition *La danse contemporaine en question*. **KLAP expose p. 19**



dimanche 2 décembre

17h00 TOUT PUBLIC

lundi 3 décembre

9h45 SCOLAIRE

14h30 SCOLAIRE

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

PREMIÈRE EUROPÉENNE

**Christophe Garcia & Érika Tremblay-Roy – La [parenthèse]
& Le Petit Théâtre de Sherbrooke (Marseille/Sherbrooke)**

Tout public à partir de 6 ans – Tarif unique 5€

Durée ≈ 45 min

—

Sur un carré de moquette rose, quatre personnages à l'énergie brute se découvrent différents les uns des autres. Ingérant les premiers éléments d'une codification sociale, la ligne de démarcation entre fille et garçon se révèle à eux par l'absurde. Elle se rappelle à nous par l'humour... Le chorégraphe **Christophe Garcia** & l'autrice **Érika Tremblay-Roy** s'appuient sur l'univers cru de l'enfance pour aborder la prise de conscience du genre et sa perception emmêlée de culturel et d'inné. Au sein des familles, *Le problème avec le rose* participe de la réflexion délicate sur l'identité.

Texte **Érika Tremblay-Roy**
Chorégraphie **Christophe Garcia**
Mise en scène **Christophe Garcia**
& **Érika Tremblay-Roy**
Interprètes **Maria Cargnelli,**
Maxime Lepage, Marc-André Polliquin
et **Alexandre Tondolo**

Lumière **Andréanne Deschênes**
Scénographie **Julia Morlot**
Costumes **Pascale Guené**
Musique **Jakub Trzepizur**
Direction Technique **Bruno Brevet**
Régie **Simon Rutten**

Autour du spectacle : le dimanche 2 décembre passez l'après-midi à KLAP entre atelier de danse et *chasse au trésor*. **Les + de KLAP p. 17**



samedi 8 décembre

19h00 TOUT PUBLIC

dimanche 9 décembre

17h00 TOUT PUBLIC

ENTROPIC NOW

INSTALLATION PERFORMÉE

Christophe Haleb – LA ZOUZE (Marseille)

Tarif unique 5€

Durée ≈ 1h30

—

Christophe Haleb invite à questionner la place des jeunes aujourd'hui dans l'espace public des villes. Résultat d'une coopération artistique tissée durant deux ans entre La Havane, Marseille et Fort-de-France, son installation performée **Entropic Now** immerge le spectateur dans un archipel d'images en mouvements et de danses, de sons, de récits et de pratiques urbaines. D'un jeu de circulations et d'hybridations culturelles qui ouvre l'espace et la pensée, naît une poétique de la relation où se rassemble une jeunesse, s'affinent les styles, se mélangent les techniques, s'imaginent une ville du futur.

Conception & chorégraphie

Christophe Haleb

Avec la collaboration des danseurs-performeurs **Olivier Muller** (France), **Luvyen Mederos Gutierrez** (Cuba) et **Dominique Linise** (Martinique)

Musique originale **Benoist Bouvot**

Régie technique & vidéo

Jean-Christophe Aubert

Réalisation des films **Christophe Haleb**

Chef opérateur **Alain Trompette**

Montage **Sylvain Piot**

Musique des films **Benoist Bouvot**

Avec, pour la performance live, la participation d'un groupe d'élèves de Terminale option Art Danse du lycée Saint-Charles à Marseille et une dizaine de jeunes marseillais aux pratiques urbaines diverses.

Avec à l'écran, la présence et la collaboration des jeunes rencontrés dans chacune des villes traversées

Autour du spectacle : le dimanche 9 décembre profitez de l'atelier *hip-hop Body, Rythme & Connection*. **Je danse à KLAP p. 16**



ROCK & GOAL

SPECTACLE

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie (Marseille)

Tout public à partir de 5 ans

Durée ≈ 45 min

ROCK dit la danse, la musique et l'énergie de la vie.

GOAL dit l'engagement, le but, l'objectif atteint...

Avec **ROCK & GOAL**, quatre champions et championnes s'élançant, avec humour, grâce et sérieux, dans une compétition d'anthologie, dont sort médaillé le dépouillement de la danse. Entre les gestes empruntés à l'immense vocabulaire du sport et le déploiement du corps gagné par la liberté de la danse, **Michel Kelemenis** délivre aux enfants et au monde le message positif de la réalisation de soi.

Conception générale, chorégraphie
& scénographie **Michel Kelemenis**
Pièce pour 4 interprètes avec **Luc Bénard**,
Émilie Cornillot, **Claire Indaburu**, **Mylène**
Lamugnière, **Cécile Robin-Prévallée**
et **Anthony Roques**

Conseil musical **Olivier Clargé**
Montage sonore **Bastien Boni**
Costumes **Philippe Combeau**
Lumière **Bertrand Blayo**

Du mardi 11 décembre 2018
au vendredi 14 décembre 2018

Au Théâtre du Vellein

Du mardi 15 janvier 2019
au jeudi 17 janvier 2019

À l'Espace Albert Camus
- Pôle en Scène (Bron)

Le mardi 22 janvier 2019

Au Carré Sainte-Maxime

Le mardi 29 janvier 2019

À l'Auditorium Jean Moulin (Le Thor)

Le mercredi 13 février 2019

Au Grand Angle (Voiron)

Du vendredi 08 mars 2019
au lundi 11 mars 2019

À l'Espace culturel Larreko
- Agglomération Sud Pays Basque
(St Pée-sur-Nivelle)

Du jeudi 14 mars 2019
au samedi 16 mars 2019

Au Théâtre de Bayonne

Le samedi 23 mars 2019

À Simiane-Collongue

Du vendredi 12 avril 2019
au lundi 15 avril 2019

À l'Opéra national de Paris

Du vendredi 26 avril 2019
au samedi 27 avril 2019

Au CNCDC Châteauvallon
- Scène nationale (Ollioules)

JE DANSE À KLAP

SAMEDI 24 NOVEMBRE

Atelier Parent-Enfant

de 11h00 à 12h30

Pour les enfants et leur famille (à partir de 6 ans)

Tarif normal 5€ par personne

Tarif adhérent Massalia 5€ par binôme

Pas de jaloux : grands et petits prennent ensemble le chemin de la danse en partageant en famille des petits jeux chorégraphiques : un atelier pour s'approcher sans crainte du spectacle ***Dans ce Monde*** de Thomas Lebrun, en compagnie des danseurs du CCN de Tours.

Inscription 04 95 04 95 70

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE

Atelier Body, Rythme & Connection

de 15h30 à 16h30

Tout public à partir de 12 ans

Tarif unique 5€ par personne

Le danseur **Julien Rossin** partage ses connaissances techniques pour permettre une approche créative d'improvisation. L'atelier entre recherches de musicalité et dissociation est rythmé par la complémentarité d'un vocabulaire personnel de danse contemporaine avec des variantes subtiles propres à la stylistique hip-hop.

Inscription 04 96 11 11 20

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

LA CHASSE AU TRÉSOR DE KLAP

À 14h00 : Atelier danse à deux étages

À 15h00 : La Chasse au trésor

Pour les enfants et leur famille (à partir de 6 ans)

Tarif 5€ par personne

Mieux vaut se préparer pour s'élancer dans la Chasse au Trésor de KLAP... Tout d'abord, l'atelier **Danse à deux étages** entraîne les enfants et parents les plus téméraires dans une joyeuse mise en jambe. Plus tard, ceux et celles qui auront tardé à sortir de table, se joignent au groupe pour partir à la découverte des méandres de KLAP, **à la recherche du trésor.**

Où est-il ? Quel est-il ?

Dans l'ambiance joueuse et curieuse d'un jeu de piste, **la Chasse au trésor de KLAP** invite à une expérience ludique pour parcourir et explorer les espaces de la Maison pour la danse et en révéler les secrets.

Inscription 04 96 11 11 20

LES + DE KLAP



ADOLÉDANSE

—
La danse agit à la conciliation de chacun-e avec son propre corps, et impérieusement aux âges de sa transformation la plus radicale, l'adolescence. L'action en direction des jeunes voisin-e-s connaît une dynamique spécifique, relative à des enjeux aussi fondamentaux que délicats de lecture des corps, d'équilibrage précoce des relations hommes-femmes, d'acceptation de la diversité et des différences.

ADOLÉDANSE développé par KLAP est le LAURÉAT FRANÇAIS DU PROGRAMME DREAM UP de la Fondation BNP PARIBAS (1 projet soutenu par pays pour 30 pays). Le soutien sur trois ans permet d'amplifier la réflexion et les tentatives en faveur d'un âge crucial où la danse sait mettre l'imaginaire et l'initiative au service d'une sérénité du développement personnel et social.

KLAP EXPOSE

DU 23 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

La danse contemporaine en questions

—
Qu'est-ce que la «danse contemporaine» ?

Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette exposition à vocation pédagogique met en lumière les lignes de force du paysage chorégraphique contemporain et son évolution depuis les années 1980. Une coproduction de l'Institut français et du Centre national de la danse.

—
Mercredi 28 novembre à 17h30

Visite commentée de l'exposition

Entrée gratuite

PARTENAIRES ET SOUTIENS DES PROJETS

Dans ce monde

Production Centre chorégraphique national de Tours

Coproduction La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée-Échirolles, Les 3-T — scène conventionnée de Châtellerauld

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire.

L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Centre chorégraphique national de Tours.

Hocus Pocus

Coproduction Le Petit Théâtre de Lausanne (création le 25 octobre 2017), Jungspund – Festival de théâtre Jeune Public Saint-Gall (Suisse)

Une coproduction dans le cadre du Fonds Jeune Public de Reso – Réseau Danse Suisse

La Compagnie est au bénéfice d'une convention de soutien conjoint avec La Ville de Lausanne, le Canton de Vaud et Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture et est soutenue par la Loterie

Romande, la Fondation de Famille Sandoz, le Migros Pour-cent culturel et Corodis

La Cie Philippe Saire est compagnie résidente au Théâtre Sévelin 36, Lausanne

Le problème avec le rose

Coproduction La [parenthèse] - Christophe Garcia, Le Petit Théâtre de Sherbrooke, KLAP Maison pour la danse à Marseille

Avec le soutien du PAD (Compagnie LOBA) Centre national de danse contemporaine d'Angers, Pays d'Ancenis La DRAC des Pays de la Loire, le Conseil départemental de Maine-et-Loire, le Conseil régional des Pays de la Loire, la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Marseille, la Ville d'Angers, la Ville de Baugé-en-Anjou, l'Office franco-québécois pour la jeunesse

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est subventionné et soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Sherbrooke, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Entropic Now

Production LA ZOUZE

– cie Christophe Haleb

Coproduction Tropiques Atrium

– scène nationale de Martinique

Avec le soutien du Ministère de la culture - direction générale de la création artistique délégation danse, la Direction des Affaires Culturelles de Martinique, l'Institut français et la Ville de Marseille, le FEAC - Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'outre-mer

LA ZOUZE - cie Christophe Haleb est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, et subventionnée par la Ville de Marseille, la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Département des Bouches-du-Rhône

Rock & Goal

Production Kelemenis & cie

Avec le soutien de l'Adami

INFOS PRATIQUES

Pour réserver

Par courriel à publics@kelemenis.fr ou par téléphone au **04 96 11 11 20** du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Les représentations scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver.

Billetterie

La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations, le règlement des places s'effectue sur place par chèque ou par espèces.

Le Café Müller est ouvert et vous accueille avant et après les représentations. Une restauration légère vous est proposée.

KLAP Maison pour la danse est accessible à tou·te·s. Si vous êtes une personne à mobilité réduite ou en situation de handicap, merci de nous en informer lors de votre réservation, de sorte de vous accueillir dans le plus grand confort.

KLAP Maison pour la danse est partenaire de la Carte Le e-PASS JEUNES, de la carte Collégien de Provence et de la carte MGEN.

Covoiturage

Passez au point d'accueil pour proposer ou rechercher un covoiturage après chaque représentation



MÉTRO
NATIONAL



Kelemenis & cie
KLAP Maison pour la danse
5 avenue Rostand F-13003 Marseille



Coordonnées GPS
Latitude 43.312271
Longitude 5.378125

MÉTRO LIGNE 2
Arrêt National

Bus 89
Bus de nuit 533
Arrêt National Loubon

Direction Michel Kelemenis
Direction administrative Nathalie Ducoin
Directeur adjoint Laurent Meheust
Directeur technique Yann Loric
Production / Diffusion Fabien Le Priol & Léonie Poloniato
Assistant à l'administration Joseph de Saint Seine
Communication Joris Besson
Relations aux publics Mariette Travard

KELEMENIS & CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par



Soutenue par :



KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS & CIE

Membre de



En images sur



En partenariat avec



Avec le soutien de



prohelvetia

Direction de la publication et textes Michel Kelemenis
Coordination éditoriale Joris Besson & Laurent Meheust

Crédits photos p.7 *Dans ce monde* ©Frédéric Iovino — p.9 *Hocus Pocus*
©Philippe Pache — p.11 *Le problème avec le rose* ©Vincent Fribault
— p.13 *Entropic Now* ©Alain Trompette — p.20-21 *Hocus Pocus* ©Philippe Pache

Graphisme www.permeable.org

KELEMENIS & CIE
KLAP MAISON POUR LA DANSE
5 avenue Rostand F-13003 Marseille

KL
AP

RENSEIGNEMENTS
04 96 11 11 20
compagnie@kelemenis.fr
www.kelemenis.fr



Rejoignez KLAP Maison pour la danse
sur Facebook et Twitter